

Bibliografías para resistir: visibilización de deportistas LGBT+

La importancia de las bibliografías en la visibilización de deportistas LGBT+

Cano Angie, Instituto Ciencias de la Salud, anchicano7@gmail.com

Resumen

Este trabajo reflexiona sobre la importancia de las bibliografías en la visibilización y el reconocimiento de deportistas LGBT+ en contextos deportivos históricamente excluyentes y heteronormativos. Se analiza cómo las narrativas biográficas y documentales funcionan como herramientas políticas y educativas para resistir los discursos hegemónicos, recuperar memorias silenciadas y promover una cultura deportiva más inclusiva. A partir de aportes teóricos y casos emblemáticos, como los de Justin Fashanu y Mara Gómez, así como de iniciativas autogestionadas como GAPEF y La Liga Deportiva Trans, el estudio pone en evidencia cómo la representación bibliográfica permite construir identidades y memoria colectiva. El texto destaca el rol de la investigación narrativa y de las bibliografías inclusivas para disputar la estructura heteropatriarcal y binaria del deporte. Este trabajo es una invitación a ampliar el archivo, democratizar la historia del deporte y seguir luchando por un ambiente deportivo más justo, diverso y libre de discriminación.

Palabras claves: Deporte, discriminación, sexualidad LGBT+, visibilización.

Abstract

This paper reflects on the importance of bibliographies in the visibility and recognition of LGBT+ athletes within historically exclusionary and heteronormative sports contexts. It examines how biographical and documentary narratives function as political and educational tools to resist hegemonic discourses, recover silenced memories, and promote a more inclusive sports culture. Drawing on theoretical contributions and emblematic cases, such as those of Justin Fashanu and Mara Gómez, as well as self-managed initiatives like GAPEF and the Trans Sports League, the study highlights how bibliographic representation enables the construction of identities and collective memory. The text underscores the role of narrative research and inclusive bibliographies in challenging the heteropatriarchal and binary structure of sport. Ultimately, this paper serves as an invitation to expand the archive, democratize the history of sport, and continue the struggle for a fairer, more diverse, and discrimination-free sporting environment.

Keywords: sport, discrimination, LGBT+ sexuality, visibility.

Introducción

Las prácticas deportivas han sido históricamente un espacio atravesado por normas de género rígidas, donde predomina una cultura heteropatriarcal que exalta la masculinidad hegemónica y rechaza expresiones que se desvían de la norma heterosexual (Travers, 2008).

En ese contexto, gays, lesbianas, bisexuales y transexuales han sido excluidas, discriminadas e invisibilizadas (Assis Clímaco, 2012). Esta exclusión no solo ocurre dentro de las canchas, sino también en los relatos y archivos que construyen la historia del deporte (Muñoz, 2020).

La bibliografía entendida como el cuerpo de obras que documenta, analiza y narra los fenómenos sociales, se presenta entonces como una herramienta fundamental para resistir el olvido, construir memoria y transformar el presente (Arfuch, 2002).

Este trabajo busca reflexionar sobre la importancia de las bibliografías en la recuperación de historias de deportistas LGBT+ que han enfrentado discriminación en sus trayectorias. A través de casos emblemáticos y el análisis de fuentes disponibles, se plantea cómo el acto de documentar es, en sí mismo, una forma de resistencia política y social (Pérez-Samaniego, Devís-Devís, Smith, Sparkes, 2011).

El deporte como espacio de disputa

Durante décadas, los espacios deportivos han funcionado como fortaleza de la masculinidad hegemónica. Según Travers (2008), el deporte tradicional ha reforzado la heterosexualidad como norma, excluyendo a quienes no se ajustan a estas expectativas. Las personas trans, por ejemplo, son frecuentemente objeto de sospechas, vigilancia y cuestionamientos sobre su "legitimidad" en competencias. En este marco, no es casual que sean tan pocos los deportistas que han hecho pública su orientación sexual o identidad de género durante sus carreras profesionales. El miedo a perder patrocinios, ser expulsados de equipos o sufrir violencia simbólica y física sigue siendo una realidad.

En el texto "Fútbol, hipermasculinidad y colonialidad del poder", Danilo de Assis Clímaco (2012) analiza cómo el fútbol actúa como un ritual de reafirmación de la masculinidad hegemónica, especialmente en contextos latinoamericanos atravesados por la colonialidad del poder. El autor sostiene que el deporte, lejos de ser un espacio neutral, reproduce y refuerza estructuras patriarcales y coloniales que perpetúan la exclusión y violencia hacia las disidencias sexuales y de género.

Clímaco (2012) argumenta que el fútbol se ha convertido en un escenario donde se escenifican y legitiman prácticas de dominación masculina, la homofobia y la transfobia son componentes estructurales. Estas dinámicas no solo afectan a los jugadores que no cumplen

con la norma heterosexual y cisgénero, sino que también impactan en la forma en que se construyen las narrativas y memorias deportivas.

La inclusión de bibliografías que aborden estas problemáticas es esencial para desmantelar los discursos hegemónicos y abrir paso a una representación más justa y diversa en el ámbito deportivo. Como sostiene Muñoz (2020), recuperar los relatos marginados implica disputar el sentido común que entiende al deporte como neutral y meritocrático. Arfuch (2002) menciona que las narrativas personales tienen un potencial transformador cuando están situadas en contextos sociales de desigualdad y violencia.

La bibliografía como herramienta política y educativa

La bibliografía también puede pensarse como un espacio biográfico, donde las voces y trayectorias individuales adquieren sentido en el entramado de lo social. Arfuch (2002) sostiene que las narrativas biográficas constituyen un modo privilegiado de construcción de subjetividad, particularmente relevante en contextos de exclusión o marginalidad. Desde esta perspectiva, documentar las experiencias de deportistas LGBT+ trasciende la recopilación de datos, implica una práctica discursiva que recupera memorias silenciadas y produce sentidos alternativos a los relatos hegemónicos del deporte.

Para Arfuch (2002), el auge de lo biográfico en las ciencias sociales responde a una necesidad contemporánea de subjetivación, en la que el testimonio, la autobiografía y otras formas narrativas permiten inscribir identidades desplazadas en el espacio público. La biografía, entonces, no solo reconstruye una trayectoria individual, sino que visibiliza las tensiones entre lo personal y lo colectivo, lo íntimo y lo político. En el ámbito deportivo, donde la neutralidad aparente de los discursos suele esconder estructuras de poder, la introducción de relatos de vida LGBT+ permite disputar el sentido común dominante y abrir nuevas posibilidades de reconocimiento.

La falta de representación bibliográfica tiene efectos concretos: si no hay relatos, no hay referentes. Si no hay fuentes, no hay legitimidad. Citando a Muñoz (2020), “la bibliografía inclusiva no solo recopila nombres y hechos, sino que repara, denuncia y educa”. Incluir voces silenciadas LGBT+ en el corpus académico no solo es una cuestión de justicia, sino de responsabilidad ética con el presente y el futuro.

En este contexto, la investigación narrativa emerge como una metodología poderosa para capturar las experiencias vividas de la comunidad LGBT+ en el ámbito deportivo. Según Pérez-Samaniego, Devís-Devís, Smith y Sparkes (2011), la investigación narrativa permite comprender cómo las personas dan sentido a sus vidas a través de sus historias, conectando

identidades personales con estructuras sociales y culturales. Este enfoque es especialmente relevante para visibilizar las experiencias de deportistas LGBT+, cuyas historias han sido históricamente marginadas o silenciadas.

Además, la narración de estas historias puede inspirar a los estudiantes, docentes y nuevas generaciones de deportistas a indagar sobre los relatos y luchas que conlleva el deporte, la diversidad y visibilización. La investigación y la educación no pueden permitirse seguir replicando las ausencias del pasado, como un dispositivo de memoria, identidad y resistencia. La construcción de recuperación de las voces y experiencias diversas habilita no solo la representación, sino también la transformación cultural del deporte y de los saberes que lo configuran.

Historias que rompen el silencio

En Argentina, nacen voces que rompen con el silencio impuesto. Mara Gómez, por ejemplo, se convirtió en la primera futbolista trans en jugar profesionalmente en la Primera División del fútbol femenino argentino. Su recorrido no solo desafió barreras institucionales, sino que abrió un camino para que otras identidades diversas puedan habitar el deporte desde un lugar de dignidad (García, 2019).

No obstante, el camino no está libre de violencia, no solo social y público, sino psicológico para las personas que luchan para visibilizar estos actos de violencia y hostigamiento. En el caso de Mara, la AFA demoró meses en autorizar su participación, pasando por un proceso de validación que otros deportistas no enfrentan. Durante ese tiempo, recibió amenazas, ataques mediático y transfobia tanto desde el público como desde actores institucionales. Incluso después de debutar, continuó recibiendo comentarios discriminatorios que cuestionaban su legitimidad como deportista.

Otro ejemplo de discriminación en el deporte nacional, incluyen el silencio impuesto a jugadoras lesbianas en ligas barriales, donde entrenadores exigen que "no se note" su orientación, o casos de padres que retiran a sus hijas del fútbol por considerar que es un ambiente "demasiado masculino". Estas prácticas configuran un entorno hostil que limita la participación libre y plena de las diversidades sexuales.

En el ámbito que más indague información es la disciplina de la natación, encontré varias situaciones de discriminación pero seleccione dos casos, uno de los más significativos es el de Federico Sepúlveda, un nadador de Neuquén que fue víctima de discriminación por su identidad de género. A pesar de estas experiencias, logró crear y coordinar el equipo Pehuenes Queer, que actualmente es el único equipo de natación LGBT+ en la provincia.

Este equipo participó en el Mundial de Deportes Acuáticos LGBTQ+, obteniendo varias medallas, y se transformó en un espacio de contención y orgullo (Wilhelm, 2024).

Otro caso fue en el año 2011, el colectivo de lesbianas y mujeres bisexuales “La Fulana” denunció un caso de discriminación en el Camping Club de Cascallares, ubicado en La Reja, Buenos Aires. El hecho ocurrió cuando un grupo de mujeres fue impedido de acceder a la pileta del camping debido a su orientación sexual y expresión de género. El personal del lugar argumentó que “había niños presentes” y que “no correspondía” que personas lesbianas ingresaran a la pileta. A pesar de que las afectadas presentaron una denuncia ante el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), y obtuvieron una resolución favorable que obligaba al camping a permitirles el ingreso, el establecimiento colocó un cartel que decía: “Se le permite ingreso por su condición de lesbiana en las condiciones que no corresponden”. Este mensaje, lejos de reparar la situación, reafirmó la discriminación estructural y la hostilidad hacia las identidades disidentes en espacios recreativos (La Fulana, 2011). Este caso no solo evidencia la persistencia de prejuicios y exclusiones en el acceso a derechos básicos como el esparcimiento y el deporte, sino que también resalta la importancia de los mecanismos institucionales de denuncia y visibilización. La respuesta de La Fulana, tanto en el plano legal como en el mediático, permitió señalar una problemática sistemática que afecta a las mujeres lesbianas y bisexuales en Argentina.

Estas historias nos demuestran la discriminación en el deporte, no es aislado ni excepcional, sino que responde a la sociedad heteronormativa y estructurales. Las experiencias de Mara Gómez y Federico Sepúlveda muestran resiliencia frente al silencio. Al recuperar y rememorar esos relatos, no solo visibilizamos, sino que participamos de la construcción de archivos disidentes que desafían la hegemonía deportiva (Muñoz, 2020).

Espacios autogestionados: el deporte como refugio y resistencia

Ante la exclusión sistemática de los espacios deportivos hegemónicos, muchas personas LGBT+ han encontrado una forma de resistir y crear nuevas formas de habitar el deporte. Clubes, torneos y eventos inclusivos han emergido en distintas partes del mundo como lugares donde se celebra la diversidad y se desafian las normas tradicionales de género y sexualidad.

Un ejemplo significativo para mí, es el equipo GAPEF (Gays Apasionados Por el Fútbol), del cual tengo el honor de formar parte, esta iniciativa fue creada para quienes buscan un espacio seguro y confortable para practicar deporte inclusivo. Actualmente cuenta con

disciplinas como vóley, natación, fútbol, tenis y running. GAPEF no concibe el deporte como algo estructurado ni estrictamente biológico, sino como una práctica que puede ser habitada desde otros cuerpos, deseos y formas de vincularse. En cada competencia encontramos el apoyo mutuo, la alegría y la aceptación.

En sintonía con lo nombrado anteriormente, hay otros grupos LGBT+, como La Liga Deportiva Trans organizó una competencia de natación sin distinción de categorías por sexo, ni femenino ni masculino, proponiendo así otros modos de competir, fuera de una mirada biologista. Se trata de seguir haciendo lo que amamos sin tener que escondernos ni ser excluidos por no encajar en una norma binaria y heteropatriarcal.

Conclusión

La historia del deporte no está completa si omite las voces de quienes han sido discriminadas por su orientación sexual o identidad de género. Incluir bibliografía que visibilice estas realidades es una acción política y transformadora. Es a través de los textos, los archivos y las investigaciones que podemos construir un deporte más justo, diverso y representativo. Además, estas iniciativas promueven una pedagogía alternativa del deporte, basada en la inclusión, el respeto y la escucha, desafiando activamente la cultura de la heteropatriarcal, el binarismo y la competencia violenta que caracteriza a muchos espacios deportivos tradicionales.

Como reflexiona Travers (2008, 2021), el deporte no es un ámbito neutral, sino que es un espacio atravesado por desigualdades de género y sexualidad que requieren ser visibilizadas. Por este motivo, reescribir estas historias que restanmemorias colectivas y experiencias silenciadas (Muñoz, 2020; Pérez-Saimango, Devís-Devís y Sparker, 2021) permiten construir narrativas que abren posibilidades hacia un deporte más justo. Un deporte inclusivo y libre de violencias, es una invitación a todo que lea para imaginar y habitar más espacios equitativos, solidarios y humanos (Assís Clímmanco, 2012).

Por último, quiero destacar especialmente todas las historias que no escribí, porque si las incluyera a todas, este trabajo no terminaría nunca. Entre ellas, los relatos de las integrantes del equipo de natación de GAPEF, que estoy segura nos emocionarían profundamente y nos invitarían a replantearnos muchas cuestiones sobre género y diversidad. Cada historia, refleja a su vez a la sociedad en la que vivimos, y cómo, a pesar del paso del tiempo, la discriminación y la exclusión hacia nuestra comunidad siguen presentes. Frente a eso, luchamos día a día: con fotos, con marchas, con orgullo. Luchamos para ser visibles, para no ser silenciadas, para no estar más en el “clóset”. Estas investigaciones y estos escritos

son parte de esa lucha. Son una forma de decir que seguimos acá, que no vamos a retroceder, y que vamos a seguir exigiendo un deporte libre, justo y diverso; un deporte por fuera de las normas heteropatriarcales y binarias (Travers, 2021).

Referencias

- Amnistía Internacional. (2023). *Fútbol contra la homofobia: El caso de Justin Fashanu.* <https://www.es.amnesty.org/>
- Arfuch, L. (2002). *El espacio biográfico: Dilemas de la subjetividad contemporánea. Fondo de Cultura Económica.*
- Assis Clímaco, D. de. (2012). Fútbol, hipermasculinidad y colonialidad del poder. *Kula. Revista de Antropología y Ciencias Sociales*, (6), 35–47. <https://www.revistakula.com.ar/numeros-anteriores/numero-6/danilo-de-assis-climaco-futbol-hipermasculinidad-y-colonialidad-del-poder/>
- García, L. (2019). Deporte y diversidad sexual: desafíos y conquistas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(3), 45–58.
- La Fulana. (2011). *Discriminación en el Camping de Cascallares: Denuncia ante el INADI.* <https://lafulana.org.ar>
- Muñoz, C. (2020). *La bibliografía como resistencia: Archivos queer en el deporte. Ediciones Diversa.*
- Pérez-Samaniego, V. M., Devís-Devís, J., Smith, B. M., & Sparkes, A. C. (2011). *La investigación narrativa en la educación física y el deporte: qué es y para qué sirve. Movimiento*, 17(1), 11–38. <https://www.redalyc.org/pdf/1153/115319264002.pdf>
- Travers, A. (2008). The sport nexus and gender injustice. *Studies in Social Justice*, 2(1), 79–101. <https://doi.org/10.26522/ssj.v2i1.982>
- Travers, A. (2021). *Transgender athletes in competitive sport.* Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429291223>
- Wilhelm, M. (2024, noviembre 9). Venció la discriminación y coordina el único equipo de natación LGBT de Neuquén que se fue al Mundial. *LM Neuquén.* <https://www.lmneuquen.com/neuquen/vencio-la-discriminacion-y-coordina-el-unico-equipo-natacion-lgbt-neuquen-que-se-fue-al-mundial-n1153517>